

PAULINE GÉLINAS

Entre l'enfance et Gaza



MARIE-ÈVE
LAMBERT

marie-eve.lambert@lavoixdelest.ca

FRELIGHSBURG — « Pour moi, chaque tir à Gaza, c'est mon père qui n'en peut plus. »

Les mots résonnent encore plusieurs jours après l'entrevue accordée à *La Voix de l'Est*. Avec cette phrase à la fois simple et lourde de sens, Pauline Gélinas venait d'humaniser des décennies d'un conflit lointain que trop de gens peinent encore à comprendre.

La politologue de formation, elle, le comprend très bien. En 2002, elle a passé un peu moins de deux mois dans les camps de réfugiés de Gaza. Cette expérience allait lui servir pour écrire son mémoire de maîtrise, guidé par une seule question: comment peut-on faire des enfants à la douzaine si on sait qu'on ne sera pas capable de tous les nourrir? « Certaines questions de recherches peuvent nous interpeller personnellement, et celle-là en était une qui avait piégé mon enfance... », laisse entendre la cadette de neuf enfants.

« Mon père n'a pas travaillé longtemps... », reprend-elle. On est passé à deux doigts de faire la première page



PHOTO JANICK MAROIS

L'auteure et ex-journaliste à Radio-Canada et CKAC sera à la Galerie Art Libre de Sutton ce samedi, de 14 h à 17 h, pour la lecture-théâtre d'un extrait de son récit

« Mon père n'a pas travaillé longtemps... », reprend-elle. On est passé à deux doigts de faire la première page du *Journal de Montréal*; il avait décidé de tous nous tuer puis de se suicider. Bon, ça n'a pas fonctionné, il a été interné en psychiatrie et le cher docteur Cameron en a fait un légume avec ses électrochocs. »

« Tout ça parce qu'un homme, même encore aujourd'hui j'en suis persuadée, vit une certaine détresse psychologique quand il ne peut pas jouer son rôle de pilier nourricier, poursuit la résidente de Frelighsburg. C'est ce que j'ai voulu aller voir là-bas. Comment, avec un accès de plus en plus restreint à de la nourriture, avec un taux de chômage de 80%, dans un pays qui va de désastre en désastre, comment peut-on maintenir le plus haut taux de natalité au monde? Plus de 60% de la population a moins de 15 ans! »

Une réponse plurielle

En un peu plus d'un mois à raison de 17 heures d'entrevues par jour avec des gens de toutes les tranches d'âges, celle qui avait auparavant été journaliste

L'auteure et ex-journaliste à Radio-Canada et CKAC sera à la Galerie Art Libre de Sutton ce samedi, de 14 h à 17 h, pour la lecture-théâtre d'un extrait de son récit sur les réfugiés de la bande de Gaza, *La force du nombre*.

pendant 15 ans à Radio-Canada et CKAC a trouvé réponse à ses interrogations. « Beaucoup de mères m'ont dit "parce qu'on sait qu'on va s'en faire tuer deux ou trois". »

Ce qui revenait souvent aussi, ajoutait-elle, c'était de se créer une espèce de filet de sécurité sociale pour avoir quelqu'un qui prenne soin de soi à la retraite – « quoique c'est un bien grand mot quand 80% de la population ne travaille pas! », souligne ironiquement la politologue.

« Je me rappelle de cette femme qui tenait son dernier-né dans ses bras, son 13^e, cite-t-elle en exemple. À ma question "pourquoi?", elle m'a répondu: "c'est mon premier garçon". Incroyable! Douze filles en attendant le fameux garçon, douze filles qui vont être sacrifiées dans l'attente du mâle qui pourra s'occuper de nous alors que toutes les autres iront dans la belle-famille. C'est dans ce terreau-là que grandissent les

terroristes. Ça ne les excuse pas, mais ça aide à comprendre. »

La force du nombre

De ces deux mois de rencontres marquantes et bouleversantes, Pauline Gélinas a su extirper la matière scientifique qu'elle nécessitait pour sa maîtrise. Mais elle a également recueilli beaucoup de matière humaine, avec laquelle elle a écrit un récit, *La force du nombre*, paru en 2003. « C'est triste à dire, mais il n'a jamais cessé d'être d'actualité », dit l'écrivaine à regret.

Celle-ci sera à la Galerie Art Libre de Sutton ce samedi, de 14 h à 17 h, pour la lecture-théâtre d'un extrait de son récit. Elle se prêtera également à une séance de signatures et parlera de son cheminement littéraire.

Pauline Gélinas est également l'auteure d'un roman (*Le Sexe sale*, 2001, réédité sous le titre *Ce mot si craint au matin l'an dernier*), d'un



PHOTO ASSOCIATED PRESS

« Comment peut-on maintenir le plus haut taux de natalité au monde? Beaucoup de mères m'ont dit "parce qu'on sait qu'on va s'en faire tuer deux ou trois". »

recueil de nouvelles (*Ma grand-mère s'appelait monsieur*, 2012) et d'un conte (*Le secret du grand A volant*, 2013), qui raconte l'héritage bien réel laissé par un enfant de Frelighsburg décédé du cancer à 12 ans.

3505147

LA VOIX DE L'EST - MERCREDI 16 JUILLET 2014

À seulement
40 min. de Granby

Ciné-Parc
Orford HD

PROJECTEURS HD

HORAIRE DE CETTE SEMAINE

ÉCRAN 1
Films en français et en anglais

Les Avions : les pompiers du ciel

Maléfique

ÉCRAN 2

L'Aube de la planète des singes

1001 façons de mourir dans l'ouest

www.cine-parcford.com

Ces vendredi, samedi et dimanche, nous ouvrons à 18 heures et les films débiteront aussitôt qu'il fera noir.
15 \$ par voiture si vous arrivez avant 19 h 30. **TOUJOURS GRATUIT** pour les 10 ans et moins

NOUVEAUX JEUX EXTÉRIEURS ET +